















జగపతివిక్టర్స్

ఈ క్రమకంఠం

వీరగా పదకొండే బిత్తలు, కౌన్నీశతదినోత్సవాలు,  
కౌన్నీరజతోత్సవాలు, మరికౌన్నీ వార్షికోత్సవాలు  
జరిపించుకునే అద్భుతం సంస్కరే దక్కింది.  
చీలికి ముఖ్యకారకులైన విశాలాంధ్ర ప్రేక్షకులకు,  
నటీనటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు, ధియేటరు  
యజమానులకు, పంపిణీదారులకు, పత్రికాప్రతినిధు  
లకు, అభిమానులకు నా హృదయపూర్వక పృతజ్ఞతాభి  
వందనములు.

జగపతి సంస్థలో పని చేస్తున్న ప్రతిఒక్కరి పుయోజ  
నార్థం పృతజ్ఞతా పూర్వకంగా నేను దర్శకత్వం వహిస్తున్న  
శోభనబాబు, మంజుల నటిస్తున్న  
బిత్తాకూడా పై బిత్తలలాగే ఆదరిస్తారని ఆశిస్తూ  
నా శక్తివంచన లేకుండా కృషిచేసి మీ అభిమానాన్ని  
'మూరకొనటానికి' పుయత్నిస్తానని సవినయంగా మనవి  
చేసుకుంటున్నా, మీ



సుదర్శన్ టాకీస్ ..... హైదరాబాద్  
కాకతీయవిక్టర్స్ ప్యాలస్ ..... వరంగల్  
విశాఖవిక్టర్స్ ప్యాలస్ ..... విజయవాడ  
విజయా టాకీస్ ..... గుంటూరు  
జ్యోతి ధియేటర్ ..... విశాఖపట్నం  
వీరభద్రావిక్టర్స్ ప్యాలస్ ..... రాజమండ్రి  
క్రైస్ టాకీస్ ..... కౌకినాడ  
వీరభవిక్టర్స్ ప్యాలస్ ..... తెనాలి  
శ్రీలక్ష్మీ టాకీస్ ..... భీమవరం  
జ్యోతి టాకీస్ ..... తిరుపతి  
రంగమహల్. 84 రోజులు .....  
విజయలక్ష్మీ టాకీస్. 16 రోజులు. నెల్లూరు



నిర్మాత-దర్శకుడు:



B.S.C.,

మేకాప్



మాటలు: సత్యనంద్ పాటలు: ఆత్మీయ; సంగీతం: వి.మహదేవన్ ఫాటోగ్రఫీ: ఎస్.వెంకటరత్నం L.A. : ఎల్.కృష్ణారావు

జనవరి

విడుదల!

ఉదయం 10 గం. 15 గం.ల ఆటతో  
ప్రారంభం!



నవతాచిత్ర వారి



రచన: డి.వి.నరసరాజు,  
సంగీతం: జి.కె.వెంకటేశ్,  
ఛాయా: సుఖదేవ్  
కూర్పు: వాసు  
కళ: కళాధర్

సాంస్కృతికమండలి  
అన్నపూర్ణా విక్టర్స్

దర్శకత్వం:

నిర్మాత:

పూర్వనిర్మాతలు డి.శ్రీరంగరాజు, ఆర్.విజయరామరాజు

రిలీజ్:

ANNAPURNA

Rama Rao Arts







ఎన్నో చిక్కులను ఎదుర్కొని  
నిలిచిన పార్థమేంటరీ ప్రజాస్వామ్యం

శ్రీ జి.ఎస్. థియేటర్స్  
(రాజవర ప్రెస్)


అ. - ఓ.కా. కనపడదు. ఏమనవలసి  
వచ్చును. విద్యుద్దాహిత్యము : ఇది కవి  
సామ్యమునందును ఏమియు లేక  
సామ్యములందును రావలసి ముందును  
కాదు కావనవలసి వచ్చును అనియు  
వచ్చును.

# రాశిచక్రం


[illegible]

వివాదం ఈ దశం దాగుంటుంది. కుటుంబంలో సంవాదం చెల్లించిస్తుంది. అన్నీ సంతోషం జరుగుతుంది. 20, 30 కేసుల్లో అన్నింటా గెలిచి అకాలి వార్తలు, అది కాదు అని వివాదాలు.

# విపిలకేదే



# మహాకాండలు



## ది ఆంధ్ర షుగర్స్ లిమిటెడ్

వెంకటరాయపురం, తణుకు, దక్షిణ మధ్య రైల్వే  
పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా: ఆంధ్ర ప్రదేశ్

గ్రామ్యు:

**"SUGARS"**

తణుకు

ఫోనులు:

**PBX 333**

5 లైనులు

—: తయారీదారులు:—

<p>తణుకులోని ఫ్యాక్టరీలలో</p> <p>కర్నూలు</p> <p>ఇండస్ట్రియల్ అంబుహార్</p> <p>డినేపల్లె స్పిరిట్స్,</p> <p>అసిటిక్ అసిడ్,</p> <p>అసిటిక్ ఎస్ హైడ్రేట్,</p> <p>ఇథైల్ అసిటేట్,</p>	<p>డి-స్మెల్డ్ ఆంధ్ర</p> <p>హార్ కేస్, రిఫైనరు,</p> <p>టిన్ ట్రైపు,</p> <p>ఇగాస్ రిఫైనరు,</p> <p>టిన్ ట్రైపు</p>	<p>కొవ్వూరు ఫ్యాక్టరీలో</p> <p>మోసర్ ఫాస్ఫేట్,</p> <p>నల్లూరిక్ అసిడ్</p> <p>క్లోరిన్,</p> <p>హైడ్రోక్లోరిక్ యాసిడ్,</p> <p>కాస్టిక్ సోడా,</p> <p>(రై, సారింగ్, స్టేక్)</p> <p>క్లోరోసర్వోనాక్ అసిడ్,</p>
---	--	---



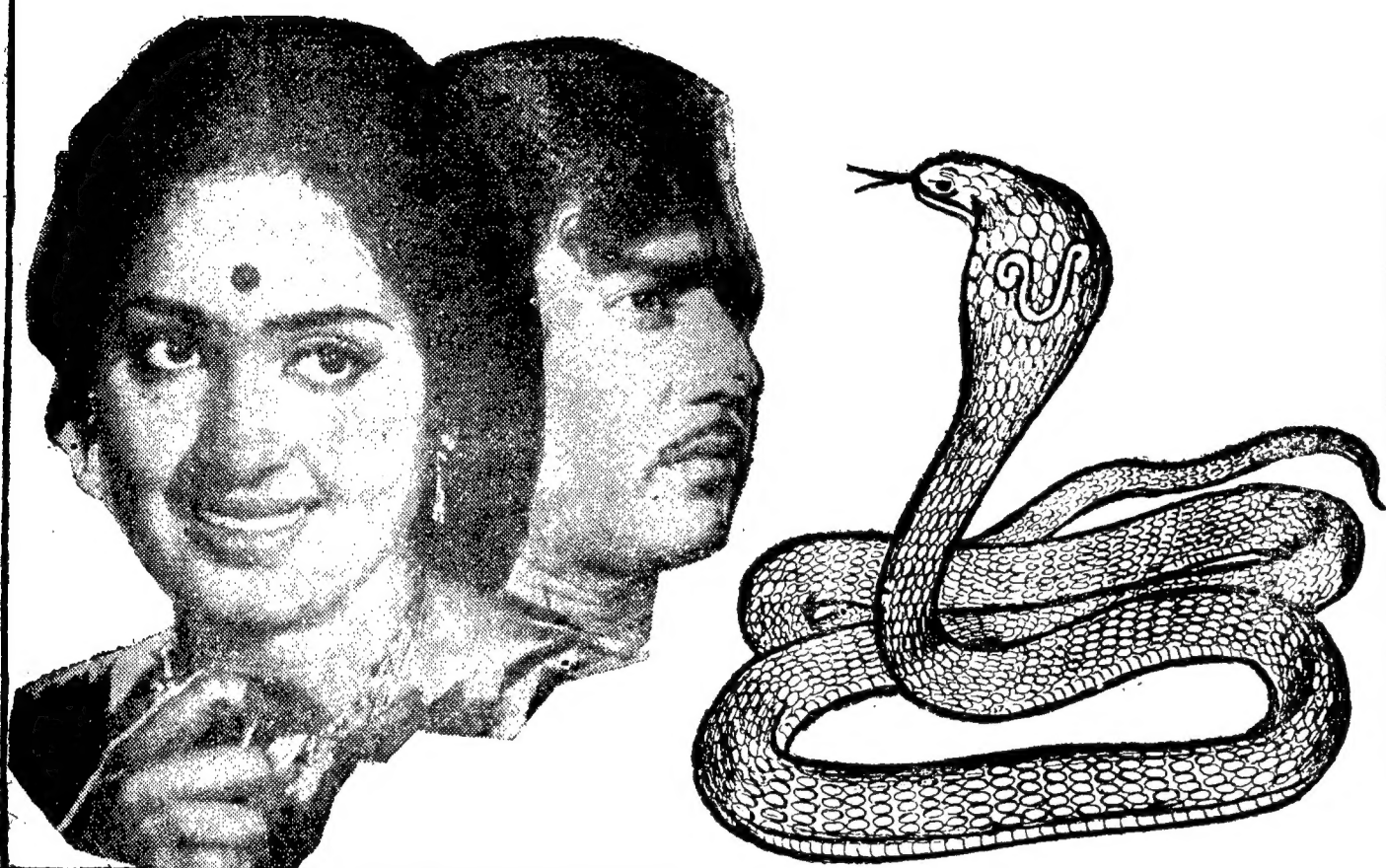




ఆనంద్ సిన్హంబర్ ప్రజ్ఞన్

# నాగోపూజా మహిమ

పాటలు, మాటలు : ఆరుద్ర  
(సంగీతం : M.S.విశ్వనాథం  
అశ్వినారాయణ  
నిర్మాత : K.జోసఫ్ రెడ్డి BARED;  
నిర్మాత : చక్రవర్తి : P.R. సోమ



## ఫిబ్రవరి

6

**విడమరల!**



**వీనస్ మహిళా పిక్చర్స్**

# యనోద కృష్ణ

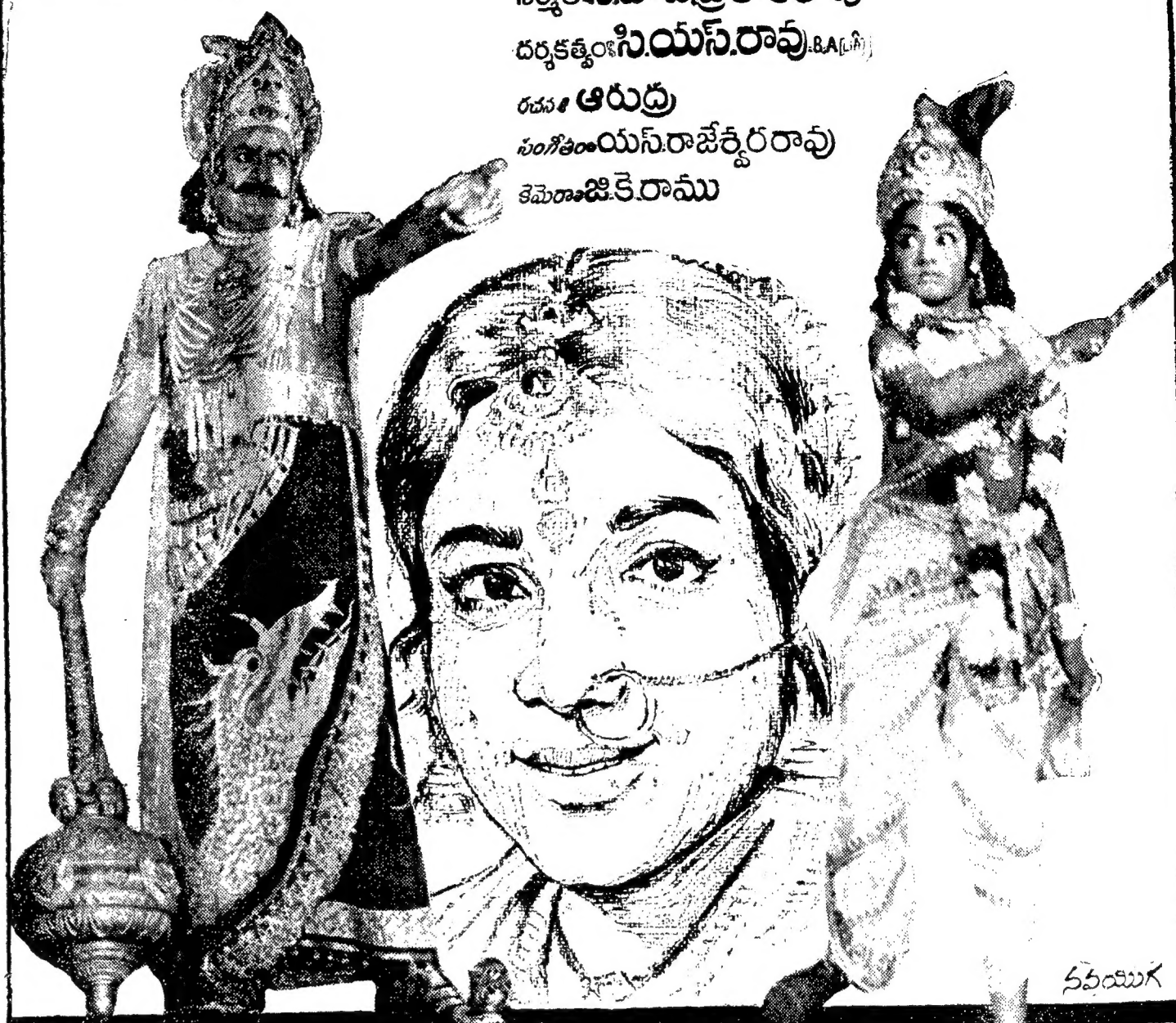
నిర్వాహక సీ.హెచ్.ప్రకాశరావు

ದರ್ಮಕೃಷ್ಣಂ ಸಿ.ಯಸ್.ರಾವು. & A. (ಪ್ರಿನ್)

రచన: ఆరుద్ర

సంగీతం యస్.రాజేంద్రరావు

ಕೆ.ಎ.ಜಿ.ಕೆ.ರಾಮು

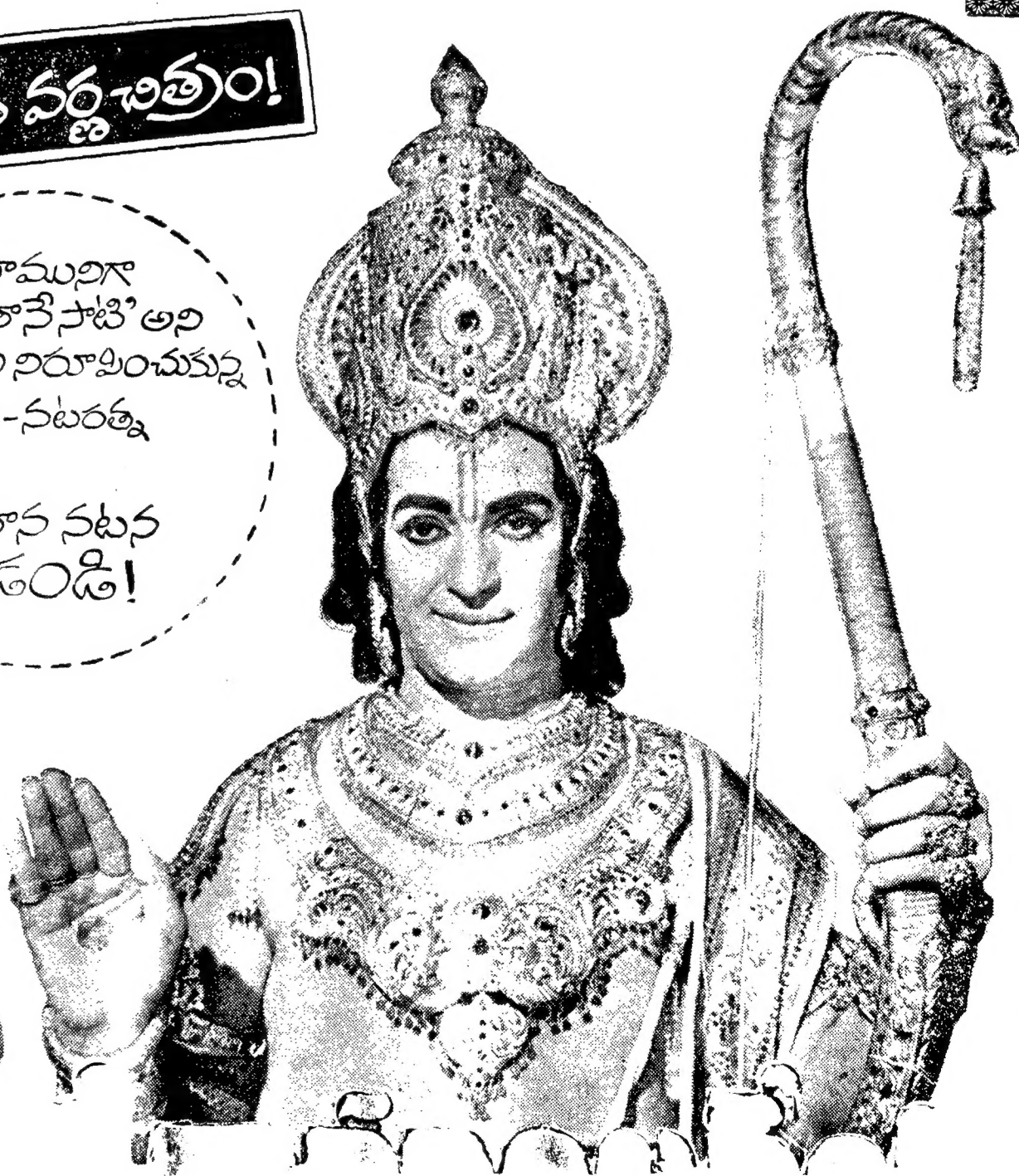


చెంది తెర నవం తెల : ట. -50. \* ప్రతులు : — ప్రకరణ మార్గ పేజీ 50, విజయవాడ!!

**'బాపు' సర్వకత్వంలో తయారైన మరాఠీ మహాత్మర పౌరాణిక వర్ణచిత్రం!**

మొదటి రోజుకంటే రెండవ రోజు...  
రెండవ రోజు కంటే...మూడవ రోజు...  
రోజు రోజుకు పెరుగుతున్న ప్రజాదరణతో  
నేడు అన్ని కేంద్రాలలో కలెక్షన్లతో  
మహిళాలోకాన్ని అత్యధికంగా ఆకర్షించిన చిత్రం!

శ్రీరామునిగా  
తనకు తానే సాటి అని  
మరొకరిని దూషించుకున్న  
పద్మశ్రీ-నటరత్న  
అసమాన నటన  
చూడండి!



దర్శకత్వం: నిర్వహణ:

**నిర్మాతలు:**

సంగీతం:

రచన:

33004

[illegible]

ఈస్టామన్ కలర్

శ్రీ రామాంజనేయ యుద్ధం వెండి తెర నవల ప్రతులకు : నవోదయ పబ్లిషర్స్, విజయవాడ-2 కు వాయండి.